

# EURYTMII

## Formål og perspektiv

Eurytmien er en kunstform, hvor sjælelige stemninger og følelser bringes til visuelle kropsligt-bevægelsesmæssige udtryk.

Eurytmien sigter på oplevelse og erkendelse af erfaringsformerne; følelse, vilje og tanke, og den søger i sin konkrete udførelse mod en harmonisering og forståelse af disse. Eurytmi er således en bevægelseskunst, som inddrager og bevæger hele mennesket. Den integrerer den fysiske kropslige bevægelse med indre sjælelige stemninger og sigter hermed også på at virke harmoniserende på forholdet mellem menneskets sjælelige og kropslige aspekter.

## Emneområder

I eurytmiundervisningen arbejder man kunstnerisk-bevægelsesmæssigt med at udtrykke stemninger og følelser, som de findes i musik og digtning. Disse kommer til udtryk i henholdsvis tone- og lyd-eurytmien. Via det kontinuerlige arbejde med elevens kendskab og erfaring med eurytmiens grundelementer, søges en udvikling af elevens skabende evner til at udtrykke sig gennem bevægelse. Ligeledes danner eurytmiske sociale øvelser grundlaget for at udvikle evne til, i samarbejdende fællesskaber, at skabe kunstneriske udtryk. Sociale øvelser og bevægelser i større koreografiske fællesformer sigter desuden på at styrke egenoplevelse, og have fornemmelse for rummets dimensioner.

## Kompetencemål

Undervisningen giver mulighed for at kunne:

- støtte kropsbevidsthed og selverkendelse
- styrke sin grundlæggende bevægelsesmæssige koordinationsevne
- opnå kendskab til og erfaring med eurytmiens grundelementer med henblik på et selvstændigt kunstnerisk udtryk
- udtrykke sjælelig aktivitet gennem kropslig bevægelse
- indgå i og udvikle harmoniske bevægelsesmæssige samspilsformer
- fremføre et scenestykke for et publikum og her igennem opnå kendskab til farvesætning af dragt og belysning i arbejdet med eurytmien som scenekunst

## Evaluering

Elevens udbytte af undervisningen vurderes ud fra deltagelsen i timerne samt indsats og udvikling ved indøvning og præsentation af større og mindre eurytmiforestillinger på skolen.

## MÅL OG FAGPLANER FOR EURYTMI 1.-7. KLASSE

### *1.klasse*

Igennem eventyr, rim og remser billedliggøres sproget og barnet efterligner lydbevægelserne og bevæger sig i lige og krumme linier. Der øves at stå på en fælles cirkel i rummet. Forskellige rytmer opleves igennem gang, løb, hop, stamp og klap og finmotorikken øves gennem forskellige fingerøvelser.

Gennem leg opleves sikkerhed i kroppsgeografi, samt evnen til at skelne mellem oppe/nede, Højre/venstre, foran/bagved øves.

### *2 og 3.klasse*

Man fortsætter stoffet fra 1.klasse, men det er nu muligt at lade en cirkel blive til to i rummet. Modsatte par og spejlformer øves gennem vers. Den første stavøvelse introduceres ( "Den syvdelte" ). Vers om dyr udarbejdes.

Eleverne begynder at bevæge sig i geometriske former i rummet, såsom trekanter og firkanter, i forskellige rytmer. Arbejdet med koncentrations- og motorikøvelser fortsættes.

### *4.klasse*

Grammatikalske elementer i sproget bliver nu oplevet som rumlige former, herunder øvelsen " jeg og du ", og arbejdet med spejlformer fortsættes. Eksakthed og præcision kræves i de allerede anlagte stavøvelser og nye koncentrationsøvelser udvikles.

Genkendelse af "spørgsmål og svar" i sprog og musik øves og takt og tonehøjde læres gennem at høre, bevæge og udforske.

### *5.klasse*

Former øves nu med frontal orientering, herunder "femstjerne" og "ottetal", nye rumorienteringsøvelser anlægges og mere komplekse former læres. Karakteren af de forskellige kulturperioder udtrykkes gennem

musik og bevægelse og forskellige rytmer øves, med særlig vægt på hexameter.

"Tredelt gang" anlægges.

### *6.klasse*

Evolutionsrækkens lyd kvaliteter gennemgås og der øves overgang fra den ene lyd til den anden.

Der er intensiv øvning af alle lærte stavøvelser, samt introduktion til den næste ("Tolvdelt") og der øves på stavkast. Der arbejdes med rumformen "Trekantsforskydning" og svære koncentrationsøvelser, hvori klap

og tramp indgår, øves. Intervallerne opleves og interval-gebærderne øves, med vægt på oktaven.

### *7.klasse*

Store gruppeformer udarbejdes til øvning af motiv og motivsvung, takt og rytme i musikken bevidstgøres, intervalbevægelser øves og intervalformer anlægges. Kendskabet til elementer i sprog og musik udvides med dramatiske gebærder og "Det harmoniske ottetal" anlægges. Hurtighed, præcision og koncentration styrkes gennem boldøvelser.

**I skoleåret 2021/2022 er der undervisning i eurytmi op til 6.-.7.klasse.**