

Eurytmi

Der undervises i eurytmi i 0. - 4. klasse – der er en ny og opdateret undervisningsplan på vej medio august 2019.

Formål:

Have gode færdigheder i eurytmiens grundelementer:

- Lydeurytmi
 - o F.eks. vokaler, konsonanter og forskellige digtformer
 - o Forskellige grammatiske formprincipper og bevægelser til forskellige sproglige stemninger, f.eks. glæde, sorg o.l.
- Toneurytmi
 - o Takt, rytme, melodi og harmoni
 - o Danne egne former til musikken
 - o Bevægelser til intervallerne
 - o Større rumlige former samt forskellige koordinations- og koncentrationsøvelser
 - o Sociale øvelser
 - o Rytmeøvelser

Fagets udvikling:

Valget af øvelsesstof bygger både på en indsigt i den kvalitative signatur for de enkelte klassetrin som kommer frem i den 12-årige undervisningsplan for steinerskolerne, på erfaringer af hvad som egner sig af tekst- og musikgrundlag, og på en iagttagelse af, hvad den enkelte konkrete gruppe af elever har brug for.

Generelt om 1. – 4. klasse:

I disse skoleår bliver eurytmi givet i én time pr. uge. Undervisningen bygger først og fremmet på fællesskabet i gruppen, klassen holdes samlet så længe det gennemførligt. Eleverne lærer fagets grundelementer først og fremmet ved at efterligne.

1. klasse:

- lære at orientere sig både mod kredsens centrum og ud fra sig selv, ”efter næsen”
- Enkle formelementerne, som en ret linje og bue øves
- Forskellige former for gangarter og bevægelser øves

- Kropslig bevidstgørelse i forhold til rummet gennem rytmisk leg
- I lydeurytmien giver eventyr materiale til rammehistorier, hvor der flettes forskellige bevægelselementer ind
- I toneurytmien er det rytmiske lege med klappen og gå rytmer til pentaton musik.

2. klasse:

- kredsen er forsat det grundlæggende formprincip og udgangspunkt
- Spejlbillede former og lemniskat former med frontal bevægelsesretning
- Enkel inddeling af gruppen
- Øvelser der bygger på kontrasten mellem dyrs mennesker bevægelsesformer
- I lydeurytmien knyttes til enkle rytmiske tekster
- Begyndende systematisk indføring i grundbevægelser for konsonanter og vokaler
- I toneurytmien er det forsat pentaton musik, enkel tone højder, enkle bevægelser til motiv og fraser i musikken, musikalske rytmer, flow og nøjagtighed i bevægelsen

3. klasse:

- Lemniskatformer
- Orientering i rummet i forhold til midtpunktet
- Sammentrækning og udvidelse
- Fletteformer i kæde på kredsen. Formen for vokalen E i alle varianter
- De fire klassiske elementer: jord – luft – ild – vand
- I lydeurytmien skal undervisningen understøtte oplevelsen af sprogets iboende kvaliteter
- Bevidstgørelse af lydgebærder
- I toneurytmien er det rytmiske motiver, tonehøjden som bevægelse, dur og mol, bevidstgørelse af tonernes navne

4. klasse:

- Frontale bevægelsesformer mere systematisk, kredsen opløses
- Arbejdet med kobberstave introduceres og bruges til forskellige koncentrationsøvelser i kombination med musik, rytmer eller vers
- I lydeurytmien skal eleverne efterhånden alle lydgebærder for hele alfabetet
- Introduktion til de første eurytmiske grammatikformer
- Enkle apollinske former
- I toneurytmien er det bevidstgørelsen af takt og øvning af forskellige taktarter

- Bevidstgørelse af rytmer, forskellige nodeværdier og betoninger. C-dur skalaens tonebevægelser.